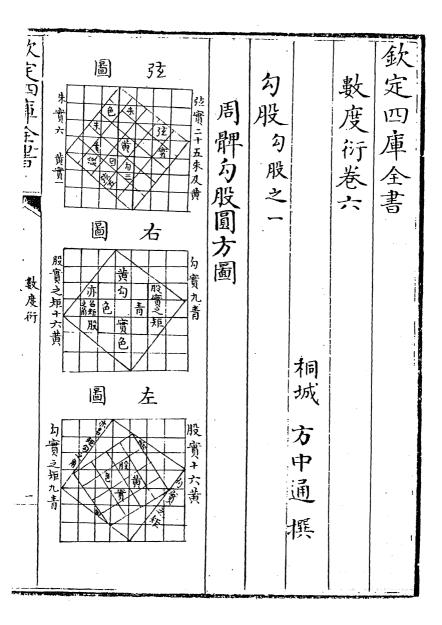
庫全書

子部



金 成 Jb, 相 趙 朱加 質餘 得鸞 斮 炅 弦 霄 洼 17 質 鄉 雷 さ J 不 曰 以差為 注 稿 诵 之 勾 四 左倍 差 實 E) 為 + 圖 勾 Ξ 勾 為 實 五 于 ٠. 中 得 弦 自 差於勾 從 倍 股 十前 乗 亦 滍 差 法 成并 名 四文 五加 質 二 得 為 開 自 為 餘差 加所 弦外 五九 即 方 淳 四 開股 É 并之為 除 得 得 風 實四 す 凹 實 四儿 垂 淳, 得 自 13 復 溠 水人 開 風得 + 四 得 乘 于 五 勾 得 弦實 得 得 五之 率 曰九 于 股之差 勾 凹 勾 也上 于 丈 不十 弦 率并 通六 以差實減 圖 開 并 為 以淳 中 不 方 又 勾 通省 自 差 差風 除 加差質亦 可 實 唐十 相 以勾 弦 垂 街六 即 庙員 為 曰得 股

矩 袤 足四日人公子 為 勾之實於弦實 弦 從法開 股加 五以 弦 勾實減并自来 得差 實并得 四差 除勾實亦 體殊而數齊勾實之起以 九乘 得 得九十一 為為 五以差除勾實得股強并以知句之角即股強差俗服四 V 表廣 得股弦差以 開其餘即股 左股 數度行 圖外青而股實方其裏四并改而股實方其裏 加法為股 倍并為 實或矩於內或方於外形能 得九 一除 五减 法 十八 為所公 股 令并自乘與勾 弦差為廣股 以減 得亦 四除一八弦九也為 倍股 五得 弦 在 弦 股 兩

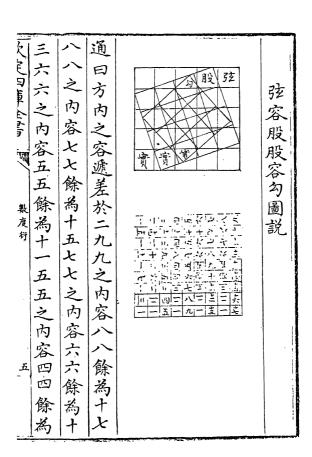
勾 除 聊 自 父口屋 股 弦 勾 即勾 腶 衮八 所 公實之 實 差 弦差 倍 而勾實方其裏 并 十減 得以股 得勾弦并 矩 為勾 為法 開倍十六二 五十 得 以勾弦差為廣勾弦 除 餘六 **弦差增之為勾** 十倍 九于 得為 令并自 即以 倍勾在 以六 得 勾二 青右 所 十減 三除 也為 九圖 六 得亦 弦十 乗與股實為實人自乗 從 中 除十 五六 加 兩邊為從法 減矩股之實於弦實開 并得 弦以 勾 之四 以并除股實亦に り為弦か差ニ 月以 并為家 三四 得五股實減 两 差 開 勾三 并 相 矩 乗倍 股之 加得 弦為 差 而 并 角 其

勾 為 差 乗 數七 勾 こりう しょう 方 弦 為七 之 倍 即上 弦 倍 實 弦 差 五自 面 而 餘以 勾四 弦 實乃減之 3 十乘 即 股十 列勾股差實見弦實者以圖考之倍弦實滿 増 **勾股并**则 半 黃寶黃寶之多即勾股差實告 之為股 相得 差九 得滅 三七 實而 减四 也多 餘十 大二 得 開其 カロ 差 開倍 得差 以差實減之 七實 於并 之弦 餘得中黃方黃方之 四增 即一勾減 行倍 = 得實 兩差增之為 弦十 而 勾二 半 五五 股十 三五 Ž 差五 得得 股十 開 為 以差 其餘 四飲 五 股 弦 并四 减 得以 得外大 數十 淌二 外十 廣廣 八差 并 面 九 與之 即勾 令 而 大五 二上 半 并 す オ 為 得又 外 鷺淳四七 腶 自

減得中差四方 为六有此 實廣 云 所風廣以十減 減 衰錯 得中 求曰也差餘合 弦即實是有家 四母全書 之儿也 并廣十股三之即方 股以鸞減ニと 四廣言弦四餘餘衰六弦十中 其庸寅 勾十 为一错即半六|数差|四差|六有|股二 餘 三與也各之半屬此實減減四差四 衰勾 所 减 得之言是 有股上方 一實 得 八廣 庿 六弦 一岩 淳有 而 為 言減 於 典三也没十并 百據風四 令 差 錯弦 二廣 12 差四餘餘夕日十 勾 大以 也五 以減數六實十八 即 20 股 カセ 觀 差 所 一淳 上若十而自滅 勾七 見 其 求 即風 减 -據四言 乘上 股自 合 迭 也 服日 百股開一得四之乗 自 相 餘實之方 十中得 来 規 所廣差差上其 三而得之百九有四 X) 水三二八餘十言八中四餘四十 矩 其實 差減即六 為六 即有實一 方九 為 |二弦||勾各| 庸 開方廣實者也 四 實 也五陸減差以之之家九大開方實

通 覆互與通分各有所得然則統叙奉倫弘紀衆理貫出 四其 用著之掛策也四十有八四象具馬蓍之用策也故 其用 勾股 通 除之得股以股四除之得勾以弦五除之得勾股弦 曰 勾股之互乘也互乗十二勾股弦亦十二以勾 者有三錯者有四鸞盖取其偶合耳大行之數五 君 鉤深致遠故曰其裁制萬物唯所為之者也 四十有九即此積矩之數也中黃太極一藏 卿所注乃其互見甄鸞重述李淳風言其於率 1.31 和也四十九者勾股和之自乘也四十有八者 數度行 四

欽定匹庫全書 之暴六此即半其互乗也四其二六是為八幂八暴有 等是矩勾之四角三分損一而為弦器之一角弦器之 四 卦之義馬暴六有六爻之義馬八其六爻是為四十 角三分損一而為矩股之一角也 分勾之一四角而成勾暴弦暴去中黃器內外四 耳 矩股之角四分股之一四角而成股暴矩勾之 角 角

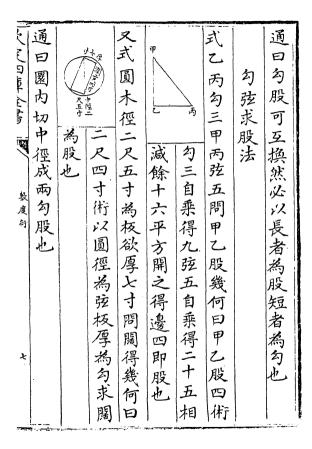


股并九實八十一其容弦與勾并實之餘較其并實容 實之餘較其并實容弦與勾股差之餘必增二矣弦與 餘較弦容股實之餘必增二矣弦與勾弦差并七實四 自 必增二矣弦與勾并八實六十四其容弦與勾弦差并 十九其容弦與勾股差并實之餘較其并實容弦之餘 九四四之内容三三餘為七三三之内容二二餘為五 二二之內容一一餘為三是餘之相降莫不差於二也 弦 **投實之容股實股實之容勾實七九之餘所固然矣** 而推之弦與勾股差并六實三十六其容弦實之

云四尾台書

減股 故 損 四容於勾實之中其餘較股之容勾必損二矣勾股差 較和強與 實一容於勾弦差實之中其餘較勾之容勾弦差 耳 與 也弦 二矣容 股 勾於差之餘必增二矣自勾而降之勾於差二實 相 勾 股 勾 也直 班斜 勾股 股 名義 有大小餘無異同受容者變而容之者亦變 也勾 和 股 并勾 也與 股勾弦 較 數 減勾 度 也股 相 併與 和 也勾 勾弦 和勾 股也與 弦 弦 較 股減勾 歿 也弦 和 相 和强 股 相與併股 弦 減勾也與 較 必 弦

式 式木長二丈圍之三尺萬生其下纏木七周上與 問葛長幾何曰二丈九尺術以木 甲乙股四乙两勾三問甲两弦幾何曰甲 平方法除之得邊五即弦也 弦 勾 股 尺為股求葛長為弦也 較弦 股求弦法 軥 减匀 數併之得二十五為實積用少廣 四自乘得十六勾三自乘得九两 長為勾圍七周 丙弦五 共 自 桁 木



ス 金分四面 式甲乙 式臺上方四大高四丈八尺四隅褒叙五丈四尺四 弦求勾 問下方幾何曰九丈一尺二寸衍 圓 池 不之 股 弦 四甲丙 以益上方斯得下方也 求勾法 也隅 分魚吞鉤鉤沉在正中水底鉤絲斜 與 相 減 四自 弦 餘 五 卷六 乗 九平方開之得邊三即勾也 問己两勾幾何曰乙两勾三 得十六弦五自来得二十 若隅 以臺高為 四裏 隅斜 衰者 股 袤 桁

来 1777113 式 斜 長 股幾何 得 至岸為弦先以畝法通池八分為一 2 五十尺問 勾 除 **两勾二十七甲** 與 步 大鼓方 ト・ナラ 得二百五十六步平方 股 甲两弦幾何曰甲乙股三十六甲 通 作四十尺為股次以 弦較求股 77 得 五 深幾何曰三十尺術以半 桁 勾自乗 數度行 弦法 股 甲 為股弦 丙 得上百二十九 弦之 開之得 股 較 弦求勾得水 和内減 為两丁九 圓 百九十二步 徑十六步 池徑為股 較 丙 餘七 九除 弦 問 深 四 折 絲 甲 四

第 多方四母全書 相 五 半之得三十六為 為法 減 為弦二術 為股三術 勾自乗較自乗併得 祈 餘六百四十八為實倍較得十 除之得四十五為於 論曰勾幕為丙戌直角方 勾自乘得七百二十九較自乗得 股 羅之甲辛直角方形內當函 和外 丙巴直 甲 丙 加較 股 角 弦 形 形以較而 得九十半之得四 即 八百 和 等何者甲丙 得两唐邊與 為法除實得 一十為實倍 也即 ハナ 除 為 弦

皆 較 第 等 并當與勾器等亦與丙已直角形等夫五辛甲癸已 癸 たことの時代から 股 線為乙辛線以為法除實即得辛壬直角形與乙唐 翠 形 壬三直角形即癸壬形與股幂等而丁辛丁癸兩 析 與两與等相減存乙與已落折形為實次倍丙) 勾暴試於甲辛形內依丙丁較截作丁辛丁 論 形等而乙壬邊與甲乙股等何者甲內亞器 而甲丁與股等西辛與弦等即两與與股弦 曰勾幂為己已直角方形較幂為两五直 N. 數度行 形 角

磬折 次各減 五子與股幂等而丙五甲五五癸三形并當與勾器等 即 多为口唇台書 乙壬與甲丁或寅癸等亦與甲乙等 形等亦與辛壬直角形等辛乙與食丑五丁并等 相等之两五两旗即甲五五癸并與乙旗 通 為丙壬直角方形與丙與等併為己辛與 曰第三術勾暴為己已直角方形較 外 暴試於甲癸形內截取內五較暴之 甲癸直角方形內當函 分作甲五五癸五子三直角形 卷六 一勾器 器和

曰 人上日日上かか 為 面 式 齊 式池方 五尺零五分析去圖一尺為勾不合二寸半之為 股 較 垣髙 門 開門去聞一尺兩 弦 除 形為實次倍西丁較線為辛己線以為辛己線以 間之半為股門廣為弦門 較 水深幾何日一丈二尺桁半池為勾出水 實即得甲丙線也 引設至岸為弦水深為股 一大倚木齊 大正中生設出水一尺引設至岸適與 VI. 數度行 門不合二寸問門每扇廣幾 垣木脚去本以畫記之臥而 為併 弦不 合 +

得 畫 通 去 為 金 又 式 父四屋 牆 徑 万 曰 為 已之中已乙為全較故丁戊為牛 圓 圓 為 長 内 弦 木 股 桁 問 白書 截 畫 鋸 寸術木徑為弦鋸 半勾自乘得二尺五寸半 垣高為勾過畫一尺為 弘矢求圓 源 去 牆幾 一寸道長一尺問木徑幾何日二尺 何曰四丈九尺五寸 卷 徑也甲 道 一為勾鋸 丙 與甲巴甲 股 弦 較除之又加 較木長為 深 為半 也 カロ 説按 丁皆 调 畫 有此 股 等 弦 弦 誤條 處圖

五 通 とこり目かかり £. 注 十 曰 為 甲 百九十六較除之得七十二為勾弦 術 勾 弦 四 股 與 股三十六乙两勾甲两弦之較為甲丁十 折半二十七為勾和外加較得九十折半四 與勾弦較求勾弦法 股弦 曰 5 股暴為甲已直角方形以較而一為甲 1 較求股弦之第二術第三 十七甲丙弦四十五術 己两勾幾何甲两弦幾何日乙两勾 數度行 股自乘得 和 二術此亦 和内减 +--可 較 用 餘 智

即 金月四周台書 邊與勾弦和等 即 辰辰丁三直角形其辰丁形之四邊皆與勾等勾器 卯丑辰两俱與等乙两勾之丁两線等而作甲卯 作論 日股器為甲戊直角方形較器為丁與直角 卯辰两形當與股暴等亦當與甲辛形之甲 壬 之外 截取子卯五辰邊各與甲丁較線等 内當函一股暴一勾暴試於甲五形內 直角形即得甲壬邊與乙丙两甲勾弦 等何者甲內弦暴之甲丑直角方形



等 戌戌 各 通 未未 與等乙两勾之丁丙線等夫未酉酉戌并與勾等 曰甲 即 甲戊形等此兩率者各減一等較器之辛矣己丑 乙子直 丁并與子卯癸罄折形等而子卯癸罄折形與股 兩 酉 丁午乙子兩形等丁與與乙母兩形又等即 乙股暴之甲戊直角方形與甲丁較暴之丁其 形 两 酉并亦與勾等而與申未辰各與勾等即與未 角 并為勾暴而丁庚午丁两形并為股器矣 較也己卯卯寅亦兩較也而丁两與乙丙 形與甲壬戊罄折形等

見でんろう

直 餘 三千九百六十九為實平方開之邊得六十三為勾 式 甲 五十 和 甲校校 角方形并為已癸卯罄折形也此第三街也 五倍之得四千零五十較自乗得八十一 外 弦 **两弦四十五甲乙股乙两勾之較為甲丁九問** 四半之得二十七為勾二術較自乘得八十 117.7 カロ 與勾股較求勾股法 較得七十二半之得三十六為股和内減 M 七甲乙股三十六折 丙勾幾 數度行 何甲乙股幾何曰乙两勾二十 **弦自乘得二千零** 十三 相减

多元 半 得 减 方而得勾股和者試察甲两上直角方形與甲乙 較四五得三十六為 九百 三十 甲辛形之已辛丙罄折形也今欲顯已辛丙罄 四月台書 得四十零五與於自乘二千零二十五相 八十四五折 五減半較四五餘二十七為勾三十一 第 **原直角方形與甲辛等相減** 形 半得九百九十二二五開 倍之為已两直角形較最為 股 ٠, 桁 論曰弦 聚為甲戊直角 减 平方 即 餘

角方 寅 較 也 丙 减 アロラハナラ 故 辰 股等故甲乙乙丙甲丁并半之為甲乙股以甲 甲 辰之 形 两 两勾器也已两两弦器內有两甲乙器两乙两 两 丑邊 與己辛丙罄折形等矣乙丙為勾两母與 巴两為實開方即得五辰直角方形其丑寅 形 直 股為乙丙勾 角方形并等即甲戊弦暴內有 間 兩 即勾股 則重一 股暴也两壬與癸子兩 H 一等甲辛之卯寅形減之即 和也若於乙丙勾加 數度行 形 两勾器也而 甲丁較 甲乙 十四 丑辰 即 甲 股

得 方 华未磬 金少世月五十十 與辰子丙磨 直 角方形等也癸午未磬折形開方得丑官直 折形與辰子丙磬折形等而子未直角方形 線内減等半較之丑丙線得乙丙勾已乙 與己乙線等而五丙線與甲已線等即 寅 W 折 等弦器為甲壬直角方形減較器 半之為甲戊直角形與甲夷直角 甲真形得癸萬丙磬折形半之 通曰第二術 形開方得卯乙直角方形等也 卷. 較罪為甲辛直角方 得得 形 角 形

股 プーショラ ハトー 武己两勾二十七两甲甲乙股弦和八十 弦 於 加半 母寅直角方形一卯乙直角方 4) 甲 和 勾 丑 與股弦 寅 較甲已線得甲乙股何者甲壬直角方形內面 壬直角方形內減等甲戊之甲庚直角形即 两直角方 扄 W 幾 除之得九為股弦較較加和八十 丙 和求股弦 **弦四十五術勾自乘得七百二十** 何 甲两弦幾何曰甲乙股三十六 形也 數度行 法 形又一甲戊直角 土五 問甲 シ 甲 股 形

之 為 通 除 法 之得六十三為勾股 與 為 干 曰 得三十六為股二所 第二 法 和 半之得四十五 可 相 除之 自 百 減 術減餘第三 垂 不 餘 九十為實倍和為法除之得四十五為 必倍 得三十六為股三价 相滅 五十 餘 和 為弦較減和八十一餘七十二 矣又勾自乘倍得一千四百 五千一百零三為實以和八 百三十二為實倍 和減 術併後若俱 勾自乘與 勾餘 勾 和 股以股減 折 和 自 半 各自乘 和 乘六千五 得 為實即以 百六 相 £. 弦 併 百 得

多好四月全書

第 角 通 弦 アスショラ シャラ 今 亚茂 À 欲於丁乙全 方 曰第 形次用股弦度 ት 秀 灰 辰 末 形 犴 論 己子 汉 同勾與股 ******** 形 股 壬 子庚寅 壬甲癸两平行線依此法作戊子丑 兩 較 弦 平 股 相减 行線即丁 和 數度行 作 矩內直 辰卯 遊較求股弦第一街 取辛甲两 庚乙 两勾之暴則於魚辰 股暴四戊午未已甲寅 角 こ 直 ,形四寅 點 線自之為乙丁直 形内截成丑壬 從辛從甲作 辰較 弦 甲

内 多分四月在書 t 通 辛 辰弦暴内當函一 四尺又二十分尺之十一術竹高為股強和去根三 存與寅股暴而減丑寅甲罄折形即勾暴矣何者疾 形内减之餘萬壬甲卯兩形并又半 癸形亦勾暴也以辛癸形代五寅甲磬折形於丁乙 式 日第三術勾暴和暴并者即丁乙形外 實不 竹萬一丈折 以等股弦和之乙知線為法除之得甲乙 股暴一勾暴也又戊午與午癸等即 稍柱地去根三尺問折處高幾 得甲卯 加一 甲 形為實 股 壬形 何回

人ととりましたます 通曰勾與股弦和求股弦之第二術第三術此亦可 為 四 式甲乙股三十六乙两两甲勾弦和七十二問乙两勾 為勾折處為股 半之得二十七為勾較加和得九十半之得四十 弦 和七十二除之得十八為勾弦較較減和餘五 股 與勾弦和求勾弦法 13 线 丙 死四十五術股自乘得一千二百 何甲两弦幾何曰乙两勾二十七 數度行 用 甲

第 論 餘 庄 多少でを石書 之 凹 甲 同勾與股弦 半之得二十七為勾較加和得七十二半之得三 得四千零五十與和自乘得三千九百六十九 八十一為實平方開得九為勾股較較減和餘五十 術形論 丙 班 四 十 五 甲 己 己 丙 勾 股 和 六 十 三 問 甲 己 與勾股和求勾股法 同股與勾弦較求勾弦第 幾何乙两勾幾何日甲乙股三十六乙丙 勾二十七術弦自乘得二千零二十五 和求股弦第二術 術第二術 相 形 倍

通 形內之甲辛乙寅兩形即所存戊辛寅罄折形少於弦 六為股 に記り見います 暴者為癸辛形矣乙辛股也乙丑勾也則母辛較也 角)这 曰 方形夫甲两弦之器既與勾股兩幂并等以減甲 勾 和 弦 各自乗相減又減強自乗餘開方得較亦 較與股弦較求勾股弦法 論 直角方形此形内函甲辛癸已两股器乙寅 ·庚壬兩勾器而甲辛癸已之間重一癸辛 曰以勾股和作甲丁一直線自之為甲已 M 數度行 1

金 求 四 式甲乙勾殁較十 論 分 為實開平方得十八為弦 與 六為股 歿 曰 匹 股弦 股 法 弦 月白書 得 弦 較 弦 較 九并 四十五為弦或以勾弦較十八并勾得 れ 和 甲 較加股 相 股三十六甲丙弦四十五術勾弦 甲 丁九自之得八十 殷 楽 得 **丙弦各幾何曰己 丙勾二十七甲** 八戊丙股 得一百六十二倍之得三百二 弦 叁 弦 بڊ 較 弦 九得 和 較 較 れ 二十七為勾用 加勾弦較十 一為已與直角方 問乙丙勾甲 較 勾 得 弦 と 股

四 元足の事と 凡直角三邊形之弦暴必與勾股兩暴并等甲乙丙既 勾弦較乙戊十八自之得三百二十四為辛壬直角方 為實開方得十八之寅卯直角方形邊則弦和較 Ŧ 離 · 乾 · 去 兒 形两器并得四百零五以九減 為乾兒直角方形元設两較互 為癸戊子丑兩直角形并得三百 數度行 一十四以減四百零五亦得以 餘九即勾股較自之得 何以知之癸戊子丑三百二十 ナル

直 股 股 金牙口尼台 角 各作 力口 股罪股拉和 形 数据 甲 則甲乙乙丙两羅并必與甲丙幂等今於甲 辰弦丙乙勾 直 江路衛 塔幕 为強和 線以此三和線作 之两戌直角方形乙辰上之乙亥 加乙午弦甲丙弦加丙未勾未 勾股較罪之以 直 甲 甲 卷六 角方形并而此不相等之較必 設勾股勾股 酉直角方形必不等於两午 酉两成乙亥三直角方形各以 三邊形即甲申上 八十一也何者若於 **弦分之即甲酉形**

圖 としつ シーンエア 次以甲酉内諸形與乙亥丙戌內諸形相當相抵則 形二勾股矩内形二而乙亥形內有弦幕 内有弦器 矩内形二两成形內有強暴一勾暴一勾強矩內形二 作 也何者 液 甲乙弦羅其乙两為勾羅則丁两戊罄折 股暴一勾暴一 幕之大於两勾股矩內形必勾股較 暴之 **弦**幂 西内存勾股矩内形二两成或乙亥內存 7 弦 暴內函一勾暴一股幕令武如上 次以此兩存形相當相抵則一弦 數度衍 一股弦 矩内 形二勾弦矩内 一股暴 甲

成两形并其大於甲酉形亦勾股較器之八十一也令 必丙 酉内 磬折形則甲乙弦幂之大於乙原辛壬兩勾股矩內 上重一勾羅次以所重之勾羅補其等勾羅之丁已戊 等次以乙庚辛壬两勾股矩內形輳一角依角旁兩邊 必與股幕等乙已為股器則丁已戊罄折形必與勾器 横交加於弦幕之上即得勾股之較暴而已而乙丙 已勾股較暴矣故知第二圖乙亥或两戌內與甲 兩存形之較必勾股較幂之八十一也則乙亥丙 圖辛壬較暴內減勾股較暴八十一之乾兒直

銀定四库全書

者四今以四弦暴當四勾暴四股暴則甲巳辛坎两形 勾偕勾弦較矩内形如辛坎者四減已庚之乙亥形內 元有股 暴如已辰者四有股借股弦較矩內形如甲 已 来者 四减辛壬之两戌形內元有勾 暴如丙辛者四有 元有弦幂如甲寅者四有弦偕寅卯形邊矩內形如寅 形開方為寅卯形則減寅卯之甲酉形與減辛壬之丙 角方形并必與癸戊子丑兩形并等次以癸戊子丑兩 角方形其所存乾離震兒兩餘方形及離震已展兩直 "形减已 唐之乙亥形并必等而减寅卯之甲酉形內

人足四甲 公野

Ţ

製度行

勾 金少世屋台書 叉式 戸不 未坤勾也次以未艮加艮申或丙坤加坤甲則弦也 班各數也何者未申班也未艮勾班較也艮申勾也 得两未十八為弦和較即以元該两較相加可得勾股 刖 并必與寅未形等甲丙與未申等弦也两申勾股和也 股 两良股 勾股和也於两申勾股和減民申勾則两未加未 两 死間等寅卯形邊之两未不得不為弦和較矣既 和也於未甲勾股和減坤甲股則未丙加丙坤之 也两甲弦也两坤股弦較也坤甲股也未甲 知高廣年不知長短横之不出四尺縱之不 良

火足四車 社書 問己两句申己股甲两弦各幾何曰己两勾二十七甲 出二尺斜之適出問高廣斜各幾何曰高八尺廣六尺 百三十二倍之得一萬一千六百六十四為實開平 乙甲甲两股弦和八十一乙两两甲勾弦和七十 大術 横不出四尺為勾弦較縱不出二尺為股弦 股弦和與勾弦和求勾股弦法 乙股三十六甲丙羟四十五術股發 數度行 與勾弦和七十二相乘得五千 和

者 金グログ 十五為弦 弦和和減股弦和餘二十七為勾用勾股求弦法得四 方邊得一百零八為弦和和減勾弦 何也丁戊全形內有弦器二股弦矩內形勾弦矩內 **到弦超勾股矩** An Thirt 勾股種 矩弦股 股弦矩 勾弦矩 勾股超知 落幕 股幕 矩弦段 戊等即其邊為強和和 角形以為實平方開之 直角形倍之為丁戊直 論曰兩和相乗為己已 得已真直角方形與丁 和餘三十六為股

和并 股三十六弦四十五術勾自乘得七百二十九為實勾 式勾二十七弦與勾股較和五十四問股弦各幾何曰 戊形内餘 形勾股矩内形各二與已與全形內諸形比各等獨 二半之得三十六為股 得八十一為股弦和除實得九為股弦較加股弦 等即已與方形之各邊皆弦 九十半之得四十五為弦股較減股弦和得七十 勾與弦較和求股弦法为股 一弦器已唐形内餘一勾器 和 較和 和者也弦與 和 股暴并二較

次定四軍全書

製度行

Ī

武勾二十七股與勾弦較和五十四問 十六弦 較 股減 二十七弦四十五价 股三十六弦與勾股較和五十四 和為五十四股與勾弦較 勾與股較和求股強法 與弦較 和餘十八為勾弦較除實得七十二為勾弦 得九十半之得弦勾弦 四十五桁 和求勾弦法好較 通曰同勾與弦較 股自乘得一 勾股 弦較 和亦 較和 和減勾茲較餘五 較和 和者 股弦各幾何曰 問勾弦各幾何曰 干二百九十六為 五十四也 和法盖弦與勾 也弦 也股 蝌 與 股

式弦 之是可事私 餘五十四半之得勾 勾 六為實股與和并得七十二為勾弦和除實得十八為 **到二十七弦四十五街通曰股自乘得一千二百九十** 式股三十六勾與股弦較和三十六問勾弦各幾何日 四半之得勾 歿較 **建與勾較和求勾股法为較和者勾與** 四十五勾與股弦較和三十六問勾股各幾何 股與勾較和求勾弦法的 加勾弦和得九十半之得弦勾弦較減勾弦 数度行 弦較 較和 和者 也匀 與 三

減 勾二十 倍 勾 弦 之得 残妆 + 餘三千九百六十九開平方得六十三為勾股 弦 二十七股三十六術通曰弦自 和 和此 二半之得股勾股較減勾股 四十 弦 并八十一開平方得九為勾股較加勾股 并法 四 七股三十六行通 與 十零五十為實強與和 盖當 五股與勾弦較 股 較 數取 和 偶勾 求勾股法 合股 非較 法令 曰弦自 和五十四 也用 匀股 歿較 乘得二千零二十 乘倍之得四千零五 和 并得八十 較和 和者 問勾股各幾何曰 餘五十四半之得 也股 與 一與實相 和 和 得

金月日五人

たこの見いいう 勾 式勾 餘三千九百六十九下同弦與勾較 為實弦與和 得 股 减 勾 弦 餘 三十六弦四十五術勾自乗得七百二十九為實 二十七弦與勾股 和 勾與弦 餘 與股 七十二半之得股股強較加股 八十一為股弦和除實得九為股弦較減 和 和 N. 和求 和求股弦法股 相減餘九又自乗得 股歿法 數度行 和和一百零八問股弦各幾 勾弦 硅和 股和 和和 和和 和者 和者 和求勾股法 也股 弦 也弦 與 和得九十 與 與實相減 千五 何

為實股 金分四月至書 皆 式 式 九十半之得歿 曰 减勾 股三十六弦四十五 勾二十七股與勾弦和 勾二十七弦四十五術 股三十六弦與勾股 股與弦 百零八也 減 弦 和餘五十四半之得勾勾強較 和得七十二為勾弦 和 1 和求勾弦法姓 徘 和 股 和一百零八問勾弦各幾 和一百零八問股弦各幾 通曰同勾與弦 自乘 和 股和 除實得十八為勾 得一千二百九十六 和和 和者 也弦 加勾弦 與 和 和法益 和 和 何

 \mathcal{L} 和又自 曰勾 式股 人世日東 上十 土 倍之得四千零五十為實弦減和餘六十三為勾股 弦 勾 相 二十七股三十六街通曰弦自乗得二千零二十 同 四十 弦 二十七弦四十五桁 三十六勾與股弦 乘得三千九百六十九與實相減餘八十 與勾和和求勾股法 與勾和和求勾強法 #_ 五勾與股弦和 W. 數度行 和 和和 通曰同 和一百零八問勾弦各幾 股勾 股勾 一百零八問勾股各幾 弦和 股與弦和 和和 和和 和者也勾與 和者 也勾 與 **羊六** 和法益 何 何

金牙四尼白書 式 勾二十七弦與勾股 相 式 弦四十五股與勾 弦 三十六弦四十五術 勾自乗得七百二十九為實勾減 **勾二十七股三十六術通** 同 較 方得九為勾股較減勾股和餘五十四半之得勾勾 de 加勾股和得七十二半之得股 勾與弦和較求股弦法好 弦 與股和和求勾股法股 和和 和較十八問股路各幾何曰股 和一 日同 百零八 股和 弦 與勾和 和較 和和 較者 問勾股各幾何 和者 也强 也股 與 與 和法蓋

勾股和較十八餘九以勾減股與勾弦和較三十六餘亦九也 股三十六弦四十五術通曰同勾與弦和較法盖以勾減弦與 式勾二十七股與勾弦和較三十六問股弦各幾何 股弦各幾何曰股十五步弦十七步術容圓徑即弦和較 又式勾股田一段内容圓池一口徑六步只云勾八步 十半之得弦股弦和减股弦較餘七十二半之得股 尺三日耳二十 餘九為股弦較除實得八十一為股弦和加股弦較得九 勾與股和較求股強法 股與弦和較求勾強法好和較者強與 *** 数度衍 勾股 **弦和較者** 與 主 問

多方四月一全書 七弦四十五術股自乗得一千二百九十六為實股減較餘十 式 股三十六弦與勾股和較十八問勾弦各幾何曰勾二十 股和較十八餘十八以股減勾與股弦和較五十四餘亦十八也 十七弦四十五術通曰同股與弦和較法益以股減弦與勾 式股三十六勾與股弦和較五十四 問勾弦各幾何曰勾二 半之得弦勾弦和減勾弦較餘五十四半之得勾 為勾弦較除實得七十二為勾弦和加勾弦較得九十 股與勾和較求勾弦法的和較者勾與 弦與勾和較求勾股法為和較者勾與 F 卷.

文定四車全書 ! 十七 股三十六術通曰同弦與勾和較法蓋以弦減勾與股弦 得七十二半之得股勾股和減勾股較餘五十四半之得勾 和較五十四餘九以弦減股與勾弦較三十六餘亦九也 式弦四十五股與勾弦和較三十六問勾股各幾何曰勾二 減餘三千九百六十九開平方得六十三為勾股和加勾股較 一零五十為實防減較餘九為勾股較又自乗得八十一與實相 |十 上股三十六術通曰歿自乗得二千 零二十五倍之得四千 式弦四十五勾與股弦和較五十四問勾股各幾何曰勾二 珍與股和較求勾股法 股和較者 股與 數度行 きへ

半之得股股弦和 九為股防較除實得八十一為股防和減股珍較餘七十二 十六弦四十五術勾自乗得七百二十九為實勾減歿較較餘 式勾二十七弦與勾股較較三十六問股弦各幾何曰股三 三十六餘九以勾減股較較十八餘亦九也 十六弦四十五份通曰同勾與弦較較法蓋以勾減弦較 式勾二十七股與勾珍較較十八問股弦各幾何曰股 三 勾與股較較求 股強法服 **与與弦較較求股弦法好** 加股弦較得九十半之得弦 股較 歿較 較較 2 較者股與 較者 與

段定四軍全書 式股三十六勾與股弦較較十八問勾弦各幾何曰勾二 得九十半之得弦勾弦較減勾弦和餘五十四半之得勾 式 股三十六弦與勾股較較三十六 問勾弦各幾何曰勾二 股減勾較較餘十八為勾弦較除實得七十二為勾強和 十七弦四十五術通曰股自乗得一十二百九十六為實 較較得七十二為勾強和除實得十八為勾強較加勾強和 十七弦四十五術股自乘得一千二百九十六為實股并弦 股與勾較較求勾弦法勾較較者勾與 股與珍較較求勾強法好較較者強與 製度行

勾股和得七十二半之得股勾股較減勾股和餘五十四半之得勾 零五十為實弦并勾較較得六十三為勾股和又自乘得三 七 股三十六街通日弦自乘得二千零二十五倍之得四千 千九百六十九與實相減餘八十一開平方得九為勾股較加 式弦四十五股與勾弦較較十八問勾股各幾何曰勾二十 下同股與弦較較法 弦四十五勾與股弦較較十八問勾股各幾何日勾二十 珍與股較較求勾股法股較較者 股 與 **発與勾較較求勾股法內較較較也** 與

何日勾二十七股三十六弦四十五術較自乗得八 式有積九百七十二勾股較為甲戊九問勾股弦各幾 通曰和較變窮而勾股之用無窮形同法異形異法同 七股三十六併通曰同弦與勾較較法蓋較數相同 八三日 日 たたる 有積为股之二 精義不能入神也 實 有精勾股較求勾股強法 三千九百六十九開平方得六十三為 **積四因得三千八百八十八相并** 數度衍 丰 得

較為減 金分四周台書 弦 + 1 股 4 大十三 寅 四半之得勾求得弦二价 四 和 辰 從 カロ 加 較 方開之得股 通 寅 較九得七十二半之得股勾股和減較九 各邊皆勾股 自乘八十 卯辰四因積 曰子較暴也 卷六 和 少俱廣詳 一得二千 h 積較為從方開之得勾 以積二因得一千九 寅 91 零 通 為残器 寅并與卯等 十五開方 因積也合之 口子較麗 得 餘

人足可事 仙野 式有積九百七十二勾股和為丙己己甲六十三問勾 百七十二得一千二百九十六為股幕 方者九回三十六得三百二十四為較股矩以并積 實 有積勾股和求勾股強法 股合於減從方 股弦各幾何曰勾二十七股三十六弦 四十五術積四因得三千八百八十 通 百四十三為較勾矩以減積九百上 曰較為從方者九回二十七 得二 二餘七百二十九為勾羅較為減 数度行 圭

金牙巴尼己里 百四十四和自乘得三千九百六十九相減餘二千 五十四半之得勾勾股求得強二術積二因得一千 九為勾股較加和得七十二半之得股勾股較減和餘 **式有積四百八十六弦為甲丙四十五問勾股各幾** 二十五 開平方得好 自乘得三千九百六十九相減餘八十 有積弦求勾股法 實積 日勾二十七股三十六份 積四因得 千九百四十四弦自乘得二千零二十 開平方得 何

零 灰足日草 在 得二十九為弦準二率相乘得二十一為股準以弦 弦 式勾十股率三勾弦和率七問股弦各幾何曰股一 通 得 有率 和 五 相 曰 九百七十二以較九為從方開之得勾勾弦求得股 減餘 弦 準以股率自乘得九并勾弦和準得五十八折 勾與股率勾弦和率求股弦法 以較為減從方開之亦得股 一十四五術以勾弦和率自乘得四十九為勾 勾股之三 八十一開平方得九為勾股較又以積倍之 12 數度行 三十二

金少せるる量 ک 準二十 除之得一十零五為股 四五為弦以股準二十一乗勾一十得二百一十以勾 二十九減勾弦和準四十九餘二十為勾準以好準 又式甲善走乙次之甲行七乙行三令乙東行甲南行 至 九乗勾一十得二百九十以勾準二十除之得一 步斜向東行會己問各行幾何曰甲南行斜行共 甲同在乙起同至甲會也在又式 し起 率速者於乙至两又於两至申遲者於 通曰此遅速相較也速已七進止三為 後應

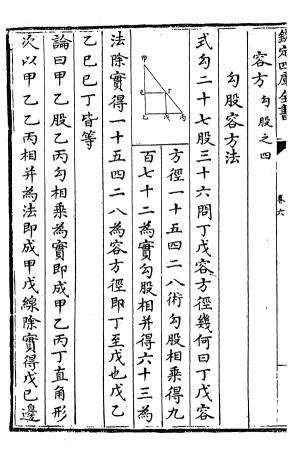
準 人三日日 上言 和準二十五餘八為勾準以勾準乘容方徑得一萬二 為死準二率相乗得十五為股準以及準十七減勾弦 式容方徑一千五百股率三勾強和率五問勾股弦各 東行股也甲行七勾弦和率也己行三股率也 股率自乘得九并勾弦和準得三十四半之得十七 何曰勾二千三百股四千三百一十二五弦四千 八十七五術以勾弦和率自乘得二十五為勾弦 四步半乙東行十步半術甲南行勾也斜行弦也 容方與勾股率求勾股弦法 No. **数度行** 幸三

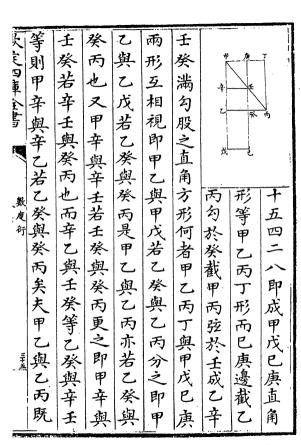
以勾準八除之得四千八百八十七五為弦以股準 金少口月百十 也己過戊至两勾也戊丙餘勾也己過两至甲勾弦 四千三百一十二五為股 百為勾以弦準十七乗勾二千三百得三萬九千一 乘勾二千三百得三萬四千五百以勾準八除之 以股準十五除之得餘勾八百加容方徑得二千三 容方 起 於己過两至甲遲於乙至甲同在 通曰此亦遲連相較也速五遲三速 同至甲會乙戊己已皆容方徑方 得 百

行五勾弦和率也己行三股率也 行率三甲南行率五乃斜磨邑東南角與己會問各行 又式 邑方十里每里三百步甲乙二人同立邑中乙東 乙過已至甲股也已甲餘股也丁乙直角方形容方 東行股也東門外餘股也邑中至門皆容方徑也甲 八百十二步半術南行勾也南門外餘勾也斜行弦 何曰甲南行二千三百步的門外八百步。斜行四 丁與直角方形即又式邑也在又式後 八百八十七步半乙東行四千三百十二步半元十 數度衍

てこり 一下 かよう

一日





苦己癸與癸丙而甲辛與辛乙又若乙癸與癸丙則甲 直角方形 通日勾股稍近者容方大勾股懸遠者容方小 乙與乙丙亦若甲辛與辛乙而乙辛壬癸為滿勾股之 為直角方形 東两戊已亦各與方形邊等則辛乙癸壬 等甲乙戊之丙乙戊為法而除甲丙實得 又簡論曰如前圖以甲乙戊為法而除甲 **丙實既得甲與戊已各與方形邊等今以**

百為實別以勾股求弦得六百八十以并勾股和九 式 甲乙股六百乙丙勾三百二十 問丁乙容圓徑幾 容圓勾股之五 勾股容圓法 得一萬九千二百倍之得三萬八千四 **曰丁乙容圓徑二百四十術勾股相乗** 百 何

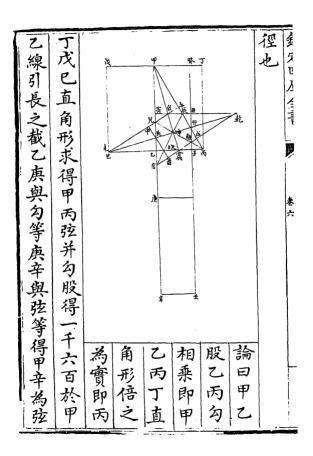
炎定四東全書

通曰容圓徑即弦和較也勾股和求弦減和餘亦容圓

數度行

乙至丁也子丑寅卯皆與己丁等

二十得一千六百為法除實得二百四十為容圓徑即



寅 長定四東全馬 癸直 两 弦 圓 其 截 從 於 形必等次依两午未直角作午申西戌直角方形與 ک 徑 和線以為法除實得辛壬邊二百四十即成甲辛 諸邊皆為切園線也又何以顯此五邊之切園線 子五寅乙直角方形之卯辰線與乙子子五五寅 角 形與两丁戊已形等而壬癸邊截乙两勾於子 子作子丑寅乙直角方形即此形之各邊皆為容 何者謂於甲乙丙三邊直角形內作一園其甲丙 **丙與乙丙等未午與甲乙等未丙與甲丙等即** 己两形上復作一两午未直角三邊形交加 数度行 ニャャ

作未乾線遇諸形之交加線於良於卯而四線俱相 乾又成乾寅亥直角三邊形以亥為同角交加於甲 於坤夫午两與乙丙兩線等而減相等之午成乙子即 成亥直角三邊形以甲為同角交加於甲乙丙形之上 金り口 形之交加線於難於兑次作甲震線遇諸形之交加 雨形之上亦以己子五寅為容圓徑火作两兒線遇諸 己子丑寅直角方形等次於成酉線引之至亥又成甲 異於震次作亥辰線遇諸形之交加線於坎於辰次 午中酉戍為容圓徑次於亥戍寅丑兩線引之遇於 とりませ 卷六 遇 亦

角 久足回軍心島 與離 戌丙與子丙必等丙離同線丙戌離丙子離又等為直 等而各減相等之子卯戌震其所存卯五震酉必等五 震戍離 角 兩邊 離戍離震子之各邊各角俱等而兩形亦等又子離 戌離两子離两又俱小於直角即两離戌两離子兩 丙 未 戍兩 邊既等離卯與離震兩邊又等即子卯與戍 形必等而兩形之各邊各角俱等則两兒線必分 亦等子五與戊酉各為相等之直角方形邊必 角為兩平分矣又子離與戊離兩邊既等子離 卯兩交角又等卯戌離震子離又等為直角 · 數度行 羊

各邊各角俱等而兩形亦等異寅兑與兒艮申之各邊 成午各二百四十以諸率分數論之則丑卯酉震各九 各角俱等而两形亦等又子丙戌丙之數各八十乙子 各邊各角俱等而兩形亦等依顯午異辰與坎艮乙之 角必等辰五卯震西坎又等為直角即卯五辰震西坎之 卯辰玖震酉两角又各為離卯戌離震子相等角之交 卯之卯子必一百五十也卯子股一百五十丙子勾八 五辰 坎 酉各四十八卯辰坎震各一百零二則減五 卯 **两弦則一百七十也次減两成八十即卯**

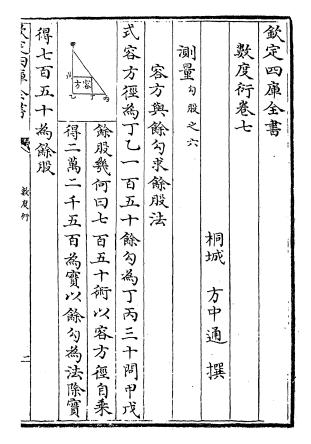
金牙匹尼石量

之各邊各角俱等而兩形亦等甲方與甲丙既等各減 與戊 人見り上 復等即兩形必等而其各邊各角俱等依顯子離震與 為同角甲乙两甲戌亥又等為直角則甲乙两甲戌亥 則 如 震西坎两形亦等依顯諸形之交角者皆相等其連角 既等為直角丑卯辰成外離两交角又等丑卯與成卯 亦九十也丑辰卯卯戌離兩三角形之辰丑卯離戌卯 酉亥坎乙亥坎兩形亦等而子離離戍皆四十八也 西坎坎乙亦皆四十八也亥西亥乙皆八十也子乙 酉等子两與酉玄復等則乙两與戌玄必等而 數度衍 テル 甲

同 金牙四周分量 各邊為容圓徑展轉論之則各大直角三邊形內之分 為甲乙丙直角三邊形之內切園即己丑直角方形之 震線分丙甲乙角為兩平分而相遇於坤則以坤為心 午必等夫甲異年甲異寅兩形之甲寅甲午既等甲異 甲乙為界作團必切乙子子丑丑寅寅己卯辰五邊 線甲午異甲寅異又等為直角即兩形必等而各邊 角 等之两成乙亥又減相等之乙寅戌年即甲寅與 形内既以两兒線分甲丙乙角為兩平分又以 俱等是甲震線必分两甲亥角為两平分也甲 甲 而

又已回見公子 後 之内 通 角線皆分本角為兩平分皆遇於坤而坤心園為各形 曰容方容圓勾股測算之樞機也先行其栗於此詳 二卷 朷 國即 兩直角方形邊為各勾股形內之容圓徑 數度行 9

金与正月白書 數度行卷六



又式 金只四月 半邑方為客方東門外為餘勾南門 除實得三十為 式容方徑一百五十餘股七百五十問 丙萬一大却後五尺立戊戊己萬四尺使目在己視表 測 离式 出 幸) 色方二百步四面居中開門東門外十五步有 容方徑自乘得二萬二千五百為實以 客方與餘股求餘勾法 門幾步見木曰六百六十六步六分步之一 白書 測甲乙之萬去乙二十五尺立表於丙為丁 餘勾 外為餘 餘勾幾何 餘股 股 為 E 法

通曰丁辛容長方徑也丁壬與辛容長方形也辛已 直 等餘勾也甲壬餘股也容方則徑自乗客長方則横 徑 深式甲乙两丁井欲測其 相無也 加表萬十尺得四十尺為甲乙之高 百五十尺為實以內戊五尺為法除實得甲壬 方长客 末丁與甲為一直線問甲乙高幾何日四 尺餘丁辛六尺以垂處辛二十五尺 十尺術以丁丙表萬十尺減戊已日高 **发**是 于 深井徑甲乙五尺立戊 甲 徑

一致定四庫全書 表於井口高五尺從戊視丙載甲乙徑於已甲己四寸 通曰己乙容長方徑也戊辛餘勾也乙丙餘股也 六寸以垂戊甲五尺得二千 三百寸為實以甲己四寸 測速式欲測甲乙之遠立乙丙已丁四表成直角方形 長方 法除實得甲丁深五文七尺五寸 并徑五尺減甲已四寸餘己乙四 問并深幾何曰五丈七尺五寸術以 乃於己表之右戊上視丙表與甲 與甲為直線每表相去一

1000 甲作直線目去表末為戊已三寸人雜表為已丙十 甲乙遠三十三丈三分丈之 為直線戊已三寸問遠幾何曰三十三大三分文之 又式欲測甲乙之遠立丙乙表萬十尺目從戊過丙視 曰し两容方徑也戊已餘勾也甲乙餘股也 乙丙自乘得一萬寸為實以戊已三寸為法除實得 問遠幾何曰三十三丈三分丈之一術以人離表 表三寸為法除實得遠此與右法同但被用四 1:11 百寸垂表萬一百寸得一萬寸為實以日去 數度行

餘股也 一多及四牌全書 式丙丁餘勾三十甲戊餘股七百五十 問丁乙容方 徑 表此用一表為捷耳內乙容方徑也戊已餘勾也甲乙 干為丁乙徑 門七百五十步見木問己方幾何曰三百步術通口北 又式 邑不知大小四中開門北門外三十步有木出西 餘勾餘股求容方法 |幾何日一百五十術餘勾餘股相乘得二 萬二千五百為宏方積開平方得一百五

飲定四車全書 徑 得二百八十四為乙两勾直得二百五十為丁戊容方 十五問丁戊容方徑幾何曰二百五十衙以丙丁餘勾 式丙丁餘勾二十戊乙餘勾十四甲乙股一千七百七 又式 邑方不知大小邊東開門北門外二十步有木出 外為餘勾西門外為餘股半色方為客方徑也 兩餘勾與股求客方法 1 |乗股得三萬五千五百倍之得七萬一 為實并二餘勾得三十四為從方開之横 教皮打

勾也南門外十四步一餘勾也西行股也已方容方徑邑方幾何曰二百五十步術通曰北門外二十步一餘 股 武两丁小股一百丁戊小勾二十五乙两大勾三百 十四步折而 1), 勾 股與大勾求大股 術以大勾為實以小勾為法除實得大 二五問甲乙大股幾何曰一千二百 西行一千七百七十五步斜見木 法 五 牊

一次定四軍全告 二寸五分别立一表高一文影長二尺五寸問塔高矣 測高式 塔不知高量其影從塔心至影末長三丈一尺 通 法三百六十步步法五尺通之得一億八百萬尺表 勾為實用異乘同除法也見九章外法 闁 曰小股 勾也塔大股 曰十二大五尺術通曰塔影大勾也表小股也表影 E) 高幾何日八萬里術通曰六萬里大勾也以 尺之表以 百此法極便如二百三百者先以小股乗 測日影表去日下六 萬里表影長六 數度行 里

或 垂 叉式 法 勾 除 同 也戊丁小股也 實旨 大 除 絘 股也表影六尺小 法 勾為實以 測 東部 きょく 得日高 甲乙之 線 Ū, 何日二文術通日己两大勾也两丁 t 高以 尺丙至丁二尺目萬四尺 小股 丁 1), 囙 股 ·勾也日 平 除 乘大勾為實以 在戊見甲在 鏡依地平 小勾得每尺影七寸五 髙 义 線置两人依地平 鏡中心丙處丙至 里大股 小, 勾 為 問甲乙 也 法 除 用 分為 高 Ł 果

父ピョラハントラ 測遠 掛 间 1). B 廣 股 E 式 Jr. 於 洪 丙甲 里 祈 竹 欲 1:) 於行 简 角 减 通 遠 測 丙線切 曰 视 甲 於丁己 之 7 乙之 丁則庚壬 直 日 戊庚大平 遠 線 空 源 逵 里 E, 數度行 た 作 1 不 掩 勾也 丙 E 矢口 丙 問 日 曰 戊 徑 敌 兩 徑 两 T 口 寸 直 線 表 角 ンソ 徑 丙 從 角 幾 征 與 與 1) γZ 丙 寸 ے 勾也简長 何 戊線 角 此 斜 曰 勾、 等直 退 測 至 比 ~ 相 小丁 遇 狮 て 角 T 简 丙 於 通 目 E

為另四周百書 1), (P) 勾 股 大幻 戊 2 兩 100小孩也 餘 T 183 大股 火 破股 丙 勾 乖 破 下股 西) 啊 股 股 1]. 餘 FL 破 破 甲 ろり 股 乘 股 勾 百 破 奖 ラマ 餘 股 各 1], 相 卷. 大 減 勾 股 何 股 ----浆 と 股 得 餘 百 大 处 丙 百 等相 四 四 勾、 得 股 2 千 丙 大 丙 幾 裄 庚 ナじ 股 何 通 17. 百 百 1), 破 為 股 法 プマ 曰 曰 股 大 法 股 アス 勾 為勾 除 質 1) . 勾實 ナ
こ 股 問 1)-實 中 石改 股

交足日年合旨 何 測高遠式 百 筝两 等雨 曰萬四十尺遠二十五大術以表萬十尺 表 目 二十為大 四 於 庚 力中 從 义却 百收 餘勾十二 闰 欲 視癸甲亦直 後立於子去五 測甲乙之高乙丙之遠 從前表丙 已已戊高四尺視 丙表高十尺 4 股 一得三十六為大勾以法除股實 數度行 办 線 却 後十五尺五癸壬表亦 後立於戊去丙五尺 問甲し 表末 目 在丑 髙幾 用重表法先立 與甲為直線 丑子 何乙丙 減 亦高 Ė] 烫 髙 E 髙 得 幾 在 25) (£9

通 得 飛 金ラマ de 遠 測深廣式 75 餘 得 餘 小 5P 甲 三) -37 相 λ 冯 聚 高 三尺 と言 有 丙 E 11, 癸 得 即 尺為 **C**21 股 甲 為) 壬 七 -}y) 寅等 高 两 法 丙 髙 質以 五尺 除高實得 餘 大勾也 丙戊 型立 勾也两 為) 两 與 遠 五尺 次 遠 雨 深 大 質パ 表 么 P 戏 去表之已 與 長三 欲 股 相 1), 去之子 J. 府 法 破 测 表 -殷 三尺 甲 乙之 也小子大 汴目 寅 去之 除 两 加口 之 表 孔 廣し丙 -1-得 丰 东 高 II. 湘 破 75 減相 F 股

表甲己 久已司民 公言 子三尺為法除廣實得甲乙廣三十尺以 去甲己六尺得九十尺為廣寶真甲 來與甲五尺得七十五尺為深實以法三尺除之 用重矩法先立卒甲表與甲丁參直又立癸己表 五尺甲乙廣三十尺衙以小表 相去六尺從卒甲表視已內作直線截表於 展甲高五尺又從辛甲表視辛祭 內 直 文五尺問 線两表相較得辛壬高八尺壬甲高 數度行 深廣各幾何曰乙丙 與平五相減餘 文五尺乘兩表 深 兩 相

地 通 金少四 股 涧 (a) 丙 高遠式 云 t 曰 深二十 中 两 甲已癸壬兩 日 是台灣 1), 餘 下去南 勾 树 股也廣大勾也 五尺 也 南 影 二表各高 ~]<u>.</u> 夏至之 W コヒ 表大 表六萬里南 問日 表 餘 股 髙 影 勾也與 卷七 遠各幾 心 日南表影 南 表, 尺 日 深大股也 南 影 表之 甲 萬大勾也 何 小破 两 :15. 端 長六 破 回髙 相 去二千里以 股也辛壬大破 斜 股 斜至日 de 至日十 南 :11: 鴻 表影 里目 萬 弦 相 下 測 راړ 去 是 里 去 股 祈 17

減 丙 式 太月 破 大 丙 四 うえ 大 纫 股 股 丁 测 百 測 勾 破海 原本 涧 三千 股 勾 破 杰) 餘 四十 勾 六 勾 ニナ 大測段 パス 實以大 (F) 两 测 百 四 = 勾 = 涧 股 7 二丙己 各幾 股 丙 四 求 垂 数度行 景差 去 涧 Ð, -大 大 何曰 股 ニニ 1). 破破 祈 勾 測 涧 六 沟 甲し 大股 通 股 除 股 十 六 ナ 曰 ? 十 四 法 大 + いく 丙 得 四 無 勾 浅 測 四 破 得 勾 五為 1), 勾、 問 四 (25) 测 十 五 股 景 勾 差 Ξ 百 E) 四 河门

測得 股 八廣遠式 マ 南 戊匹 刺城 力口 六 景差 表十四 A 表退 洌 16 全書 勾 東表 方面 餘 来之得七千三百七十〇四 训 四 滅 二為法以法除勾 歩へ 行去表六十四步 不知 三 五、 万選里 कार्ह 分齊入 得 大二小為 東南 二十 誠 立 隅 大 西 股五百 東 Ē] 河) 實 :1£ 表 灰 北 偶> 為 以東 得二十四百五 隅 分選望城 大勾 京連之令東表 入索東端 参直從東 為 股 アス 實 法 沔 除 衣 Jr. 步 股 退 隅 兴 質 沙

文定の年公馬 表 為 分 興 五 得 逑 減 退 钉 西表 -1-礼 步城 實以退 四千九 退 去四 入索 四 涉 六十四 行 相多合問城方義 去表三千六百八十五步二分術 十四 十三步二分除之得一 餘三十三步二 百一十三步六分為廣實以東表大退 行十四步 Q 分垂入索十步得六千四百 步 步 分浅 分乘得七千三百七十步 數度行 景差十五步 分以来東表退 何城去表幾何曰城方二 分減景差十五 十 五步為景差人 餘 四四 歩餘二分 行十四 十步 十九九 ンソ 零四 河 表 沙 步 函 相

去 过 到 手 通 遠 法 冒 質得 戏 破 曰 12 城 勾 后 Ĭ, 赤 De. 方 = 三千六 除 五百癸丑 餘 八丁電 少二分 大勾也城 癸 か 廣實得二千 癸 1), 心 退 两 行 百 破 놋 1) 得二千 餘 股 股 17. 勾皆一 去表 測 125) 17, 7 千戊 股 股 四 股二十五百 五 破 百 也 大 步二分為城 Li, 大退 股 己破 勾永 百 百 五十六步 步為城 五 1 勾 行 两 7 上勾下勾大 與平 問 大 表 五十 相去表 方 測 子丑 勾 東西 分 股 也 测 J. 力口 至 - 约7 勾 股 河 啊 والد 法 1), 17, 破 除相 餘

價 百 こくこうう くいい 勾 **(争)** E 兴 四 干 上り 大 二百二十 (i)破 得二十 法 ij 大衛 教 小股 小餘 除 股二千五百相 大股 (E) 下 勾四十 Y 勾實得二百一 吗 萬六千為下勾實以 力口 国 破勾五十六得二百 勾三百一十 数度門 萬四千為上勾實以 何 及破勾五十 1), 減 股四十 日甲し上勾二百 餘 十六加 丙 千為 乘破勾五十六 六 丁大 餘 法 1), 破 股 餘勾一 五 大 股 十 餘勾 除 烈 四 甲 萷 乖 得 百 上

大 通 勿 五、 萬 彭 11. 勾 股 熕 E) 可 E 餘 四月 噴 勾 股 此 河 百 為 मिन 法 パ 測 + 全 為 놋 大 法 祁 两 書 勾 除之得六 餘 髙 函 E) 同 甲 前為 實 T. 丙 破 六減 至 但 典 大 足 3 遠 減 勾 ンソ 勾 破勾五 上勾 也 处 法 1), 测 千 除 勾 37 rソ 餘 澌 勾 沢 髙 前 Ž 為 1), 下 得 也 餘 丙 股 勾 河河 勾 股 垂 餘 耳 丁 四 得 勾 大 逺 百 百 冽 r], 三百 也 破 大 股 四 河 股 破 餘 -1-勾 得 瘀 股 泊口 火 风 1), 1). 為 表 百 餘 股 股 求 影 勾 得 d) 河匀 丙 四)

除 餘 たこうう 測 式 ,), 大勺 實 と 丙 股 測 得、 股 可 T 大破りしり 小破り 測勾九 Ħ, 三萬為甲 可 1:11 E 2 18 P -百 ンス 小測股 又 相 百 涧 大測股丙庚 垂 減 勾 E. 百两戏 七大勾 餘 九 r) \ 乘 破 三為 百除 何 =段夏汗 大 勾一百二十 丙 曰 可 17-法パ 破 2 五 甲 测 1), 得 勾 股六 破 -}-2 四 **六** 大约 勾 2 17 百 百 丙 百 測 零 得 丙 零三 大 股 三萬 百二十 破 浜 與 一為司 萬 得 術 勾 大 為實以 景 測 通 Li. 問 測 (三) 差 大 股 闫 到 殷 ンソ 勾 相 ンス 零 (元) 禹

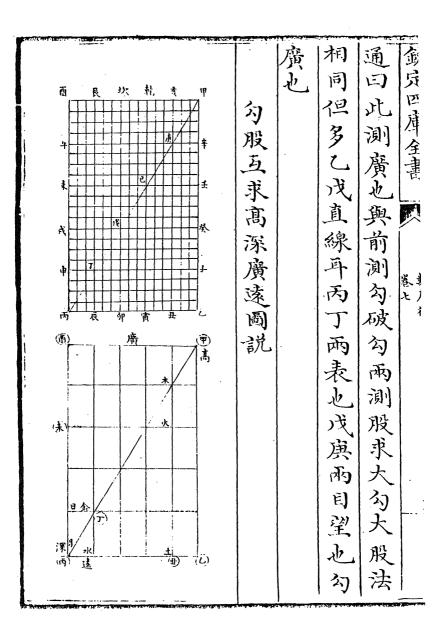


表 麂, 果 則 通 丙 17, 乗 為 求 附 曰 刑 甲 今ロ) 大 為 直 作 勾 丹、 法 同 用 為) 除三率 丙之 股 酉 パマ 目 矩 髙 求 則 Jt. 两 ス 遠 為 甲 测 丙 深 矢口 2 画 木 被 两 刃、 股 横 為 法 Z) 质 2 上 惟 則 髙 廣 作 廣 勾 善 法 甲 失見了 遠 表 酉 深 日 女口 测 勾 廣 為, 彩 者 月 P 勾 遠 善 作 作 甲 可 用 銀 啊 ソソ 目 午 7 溗 之 表 為 之 分 天) 髙 為 耳 未 ifi) 丙 股 股 合 甲 丙 愈 丁 股 為 矣 2 可ソソ 之 水 則 為 作 深 目 午 士 股 耒 斜 木 展 沟 勾 望 炊 丙 則 用 勾

南) 銀定四庫全書 端 式 東 (+ 登 4 望 隅 庐 廣二 東 1 上股 臨邑邑在山南 南) 横风 下 (Fr Ŋ 萬寸南北 股 隅 便西 殷 (2) TO THE REAL PROPERTY. 丈 城 上 刺 股 (F) 東 196 尺 廣二萬四 丈 不 七月 又重 î 75 实口 廣 参合 H. 設 :15 小 縦 股 隅 横 矩 五 從 與邑 設 偃 寸 寸 於 勾 祈 問 文 横 矩 _<u>}_</u> 户 淵 γV 品 相 股 矩 上勾 南 望 去 從 勾高戏子三 廣縱 E 随 東 勾 125 隅 尺 文從 髙 幾 東 岩 端 於 र्गाः 望 隅 何 望 31: 勾 東 股 隅 目 西

横 萬 淡定日華心皆 與 百寸以入上股癸五一百七十五寸除之得三十六 十五寸乘東南隅 四千寸為南北實以 股旗子一百八十寸與東北 勾寓戊子三十五寸相減餘一寸為法以東南 東西實以法除之得東西廣 股辛己五十寸垂两 寸 相減餘六十寸以乘 用 矩尺 測遠法 下股與子一百八十寸得六千 數度行 矩 法 除之得南 兩 和 去及子四百寸得二萬 秨 隅入 相 去卫 北廣以 下股已子一 子四百寸 西 JF. 隅 隅 得 百 寸

式 實 矩 汔 Ŷ 戏 アロるる 欲 欲 除之 對 测 测] 用 乙浅 甲 交表測遠法 乙成丁戊 得八尺為遠 乙之遠先於甲立丁 視 之遠先立甲乙表後 矩 甲二尺為法表高四 丙對 曰 乙直 對戊為度成與丁戊直線 尺 何處 線 術 今對已為丁丙已直線 問 須 病 甲 甲 と 表 遠 於與斜加小表為 尺自乘得十六 幾 表族轉又於 何 矩 E) 置表 阳 文 し浅遠 末 73 桁 對 為 量 丙 頖

至丙 注 久足の早を野 尺七戊十二尺問甲丙斜高幾何日十五尺術以 處已成與丁已直線自己至已得八尺必與乙戊等 器 z) 测 用表 測 矩度 甲至丙從 勾 測斜高 股之 得 一百二十為實以法除之得十五尺為甲 為 法 法以丁甲十尺與乙戊十二尺 丁視甲丙作直線丁乙八 數度行 甲 相 丁 瘀

權 細 金にといるとうで . Ř 0 線垂丙式高如己與景在地平上為與辛以矩度測 甲 分更精其两景别有論幹 -12/2/2/2 11 對已兩再與平己作直線權線垂两為高幾何所 測高法 K 景で 推線 丙為直景丁丙為倒景以甲 EP 景何度也今止分十二度者 其際作直線視權線垂何 相對測際限穿戊已兩 丁與甲乙等甲丙斜分乙 耳

シンこしき くらし 權線垂直景邊式高 權線垂倒景邊式萬如已與與辛景六十七五權線 為實以乙戊八度為法除之得四十五為已與之 之戊乙戊八度與辛景三十為高矣 平與丁玉相乘得五百四十為實以表 以表度十二與與卒三十相無得三百六 十五尺則已與亦四十五尺 丁內邊之士丁士八度為高幾何衙以兵 權線垂內者景與高必等也令辛與四 如已與景如與辛權級垂乙丙邊 数度行 何術 髙

倒景邊 通曰高大於景權線必垂直景邊高小於景權線必垂 權 多穴で母全書 線垂丙式 高如已與景如與辛權線垂丙為景縣 二為法除之得四十五為已與之高 垂直景邊式已與高四十 測 遠法 景遠也 一 一 具四十五則辛與亦四十 通 口景測高以 なっと 甲對高高測景以乙 五權線垂戊八度為與 五 剩景 何

というはんな 辛景 權線垂倒景邊式已與高四十五權線垂五八度為與 短度外又用一有度分之表人目切表端矩度亦切 以目測高法 十為實以表度十二為法除之得三十為與 卒景幾何術以已與與乙戊相乘得三百六 辛景幾何術以表度十二與已與相乘得 五百四十為實以丁子八度為法除之得 六十七五為與辛景 To the same of the 數度行

表端穿兩再向測處作直線為度也 金好口居台量 榷 權線垂直景邊式與辛三十權線垂沒八度為已與高 線垂內式高如已與表如己年高四尺表端人目從 加表高四得四十九為已與之高 九為已與之高 幾 為實以し戊八 何術乙去四十五即已壬加表高四尺得四 矩度乙甲視己為直線權線垂氏為高幾 一何所以表度十二垂與平得三百六十 度為法除之得已五四十

通 飲定四車全書 權線垂倒景邊式 英辛六十七五權線垂壬八度為 線垂丙式遠如已與表如甲己目在甲權線垂丙 曰地平線上任意前後至權線直丙而止較便 P A 囙 测速法 |速幾何術表萬甲已四尺則已與亦遠 四 **東高幾何術以與辛乗丁五八度得五百** 四 也也 十為實以表度十二為 十五加表高四得四十九為己與之高 数度行 法除之得己癸 為 四

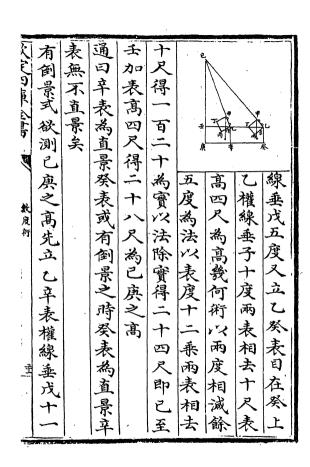
Ñ 權 即 權線垂直景邊式甲已表萬四尺 口 線垂倒景邊式甲已表高四尺權線垂壬八度為己 已與之遠 测 萬目在知之乙測遠目在知之甲 **真遠幾何術以乙戊九度垂表萬四得** 即 **再速幾何** 已與之遠 六為實以表度十二 為法除之得三尺 為實以丁五八 術以表度十二乘表高四得 度 權線垂戊九度為己 為法除之得六尺 Z5)

久色の日 たとう 權線垂直景邊式已與四尺權線垂戊六度為已壬 尺也 權線垂丙式 口四尺權線垂丙為深幾何術已壬與已與等亦 Ę 測深法 幾 通曰此不另用表而量已疾口者即 深 為表長是前用直表而此用横表也 為實以乙戊六度為法除之得八尺即 Y 如已去日在甲視甲乙己辛為直線 何術以表度十二乘已真四得四十 數度行 口 四 濶

Ą チャ 度變為一百四十四度以此一百 權線垂倒景邊式已與四尺 白 度為 十二其十二得一百四 深 倒景變直景圖 法除實即得變度也 白星 幾 壬之 為實以表度十二為法 何術以丁癸九 涿 說 卷七 + 權線垂癸九度為己子 度乘已與四得三十 四 四 ×*~ 除之得三尺 둈 十四度為實以所 度為準也故 即 漈

たこつほ から 景十度直景則為十四度四 度 倒景 庖帐 度直景則為十 倒景變直 数度行 通回 度線皆起甲端漸移至 分倒景九度直景則 直景則 景遇乙丙邊抵两已線則 至乙各分十二也 變為倒景也倒景十 八度倒景七度直景 線則發為直景猶之直 倒景過丙丁邊旅 為十三度 则 か 為 度 丙

權線在倒景邊亦變為直景用之 通 則 皆直景式 十六度 五度直景則為二十八 金只四月分章 為 直景推之亦然 E 七十二度倒景一 度五分七種到景六度直景 测 重 高而不知遠此求無股之勾也法皆用直景 **到景三度直景則為四十** 矩 测高 測已與之高先立し辛表目在平上し權 法 度直景則為 度 分 倒 景四度 則為二十四度 度倒 百四十四度也 直景則 景二度直景 倒 為 景 即



金グロアろう 数度行卷七 度又立乙癸表權線垂子九度乃倒景也 表高四尺為高幾何術以十六度減十 今變作直景為十六度兩表相去二十 四十為實以法除實得四十 得五十二尺為已與之高 餘五度為法以表度十二垂兩表相去 八尺即已至